

Chapitre 1

CREATION

Au commencement, il n'y avait aucune autre existence, le Créateur était seul, occupant tout l'espace avec Sa lumière. Sa lumière étant d'une telle sainteté et intensité, rien ne pouvait exister dans sa proximité. Quand Il décida de créer, Il dû en premier créer une certaine distance de Sa lumière afin de permettre une possibilité d'existence aux êtres séparés.

Tsimtsoum - rétraction

Au commencement, il n'y avait aucune existence exceptée sa présence ; le Créateur était seul, occupant tout l'espace avec Sa lumière. Sa lumière, sans extrémités, frontières ou limites, remplissait tout. Il n'accordait pas Son influence car il n'y avait personne pour la recevoir. Quand Il décida de créer; Il commença à influencer. Sa lumière étant d'une telle sainteté et intensité, il n'était pas possible d'exister dans sa proximité.

Le « *Tsimtsoum* » est le premier acte du '*Ein Sof* (infini) dans la création. C'est la rétraction de Sa lumière d'un certain espace et l'encerclant, afin de réduire son intensité et permettre aux êtres créés d'exister. Après cette contraction, un rayon de Sa lumière entra dans cet espace vide et forma les premières *Séphirot*.

Par ces frontières, Il révéla les concepts de rigueur et limite, requises pour les êtres créés, et donna un espace pour tout créé d'exister.

'Hallal - Espace vide

Après le *Tsimtsoum* (rétraction) de Sa lumière, un espace vide appelé '*Hallal* fut laissé au centre de cette nouvelle création - un espace sans Sa pleine présence. Cet espace circulaire contient toutes les possibilités d'existence pour les

CREATION

entités séparées, étant donné qu'elles sont maintenant distancées de l'intensité de Sa lumière. Voir Fig. 1

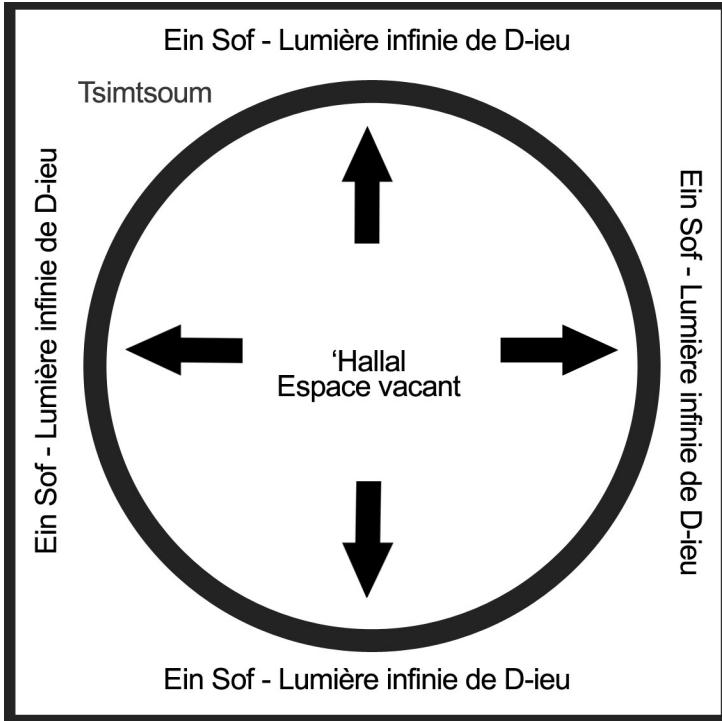


Fig. 1 *Tsimtsoum* – 'Hallal

Reshimou - Empreinte

Quand Sa lumière se rétracta pour former cet espace circulaire, une empreinte de cette lumière originale demeura à l'intérieur. Cette lumière de moindre intensité permis un espace d'existence (*Makom*) pour tous les mondes et êtres créés.

La racine de toute existence et événement futur est dans cette empreinte. Rien ne peut venir à exister sans y avoir d'abord sa racine. La combinaison et union de cette empreinte de la lumière originale et du *Kav* - rayon de Sa lumière directe, sera l'origine de tous les futurs mondes et existences. Voir fig. 2

Kav - Rayon

Un rayon de Sa lumière directe appelée « *Kav* » émergea du *Ein Sof* (infini) et entra par un côté de cet espace vacant, là où se trouvait toujours une empreinte de la lumière originale. Le *Kav* qui représente le masculin et l'empreinte, le féminin, donneront maintenant ensemble existence aux mondes et aux divers systèmes de *Séphirot* avec lesquels Il dirigera ces mondes.

Il y a deux principaux systèmes de direction des mondes : un pour la direction générale ; en charge de la nature et des événements normaux, et un pour les hommes, influencé par leurs actes et par le temps.

Après avoir pénétré l'espace vide, le *Kav* fit dix *Séphirot* circulaires s'encerclant une l'autre - (*Séphirot* encerclantes) en charge de la direction générale des mondes. Tout en gardant sa forme rectiligne, il fit également dix *Séphirot* dans un arrangement linéaire - (*Séphirot* droites) en charge de la directions des mondes selon l'arrangement de '*Hesed*, *Din* et *Ra'hamim* – Bonté, rigueur et miséricorde, qui fait la direction équilibrée de cette existence.

Binah et ainsi de suite jusqu'à ce que la *Séphira Yesod* encercle la dernière *Séphira* de *Malkhout*.

Ces dix *Séphirots* circulaires sont en charge de la direction générale du monde, sa subsistance, les événements normaux de la nature, ainsi que la vie végétale et animale. Cette direction n'est pas influencée par les actions des hommes. Voir Fig. 3

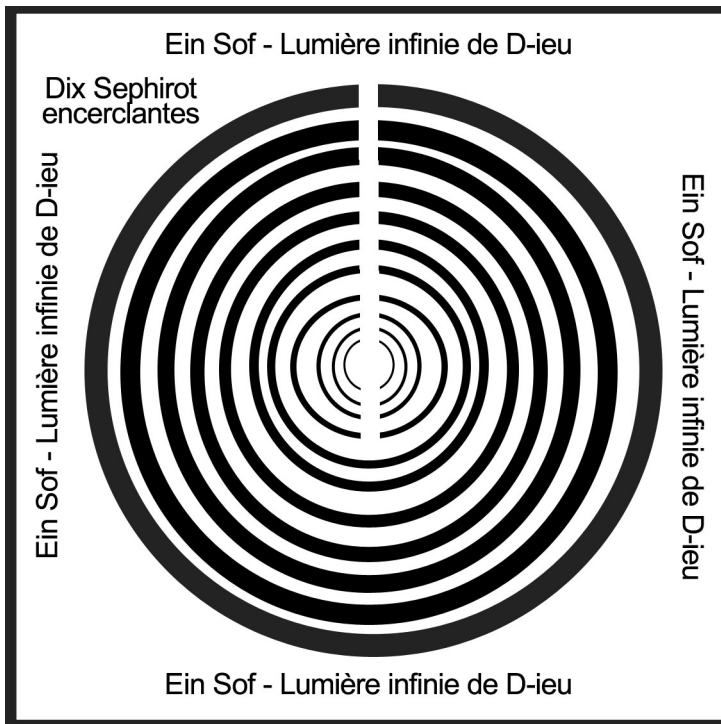


Fig. 3 – *Séphirots* encerclantes

Séphirot linéaires

Le *Kav* (rayon) ayant maintenu sa forme droite fit dix autres *Séphirot*, mais cette fois ci dans un arrangement linéaire. Ces dix *Séphirot* droites furent arrangées en trois colonnes : droite, gauche et centrale, ceci étant le modèle dynamique pour la direction du monde. Chacune de ces trois colonnes représente une des trois forces principales qui font la direction : bonté, rigueur, et l'équilibre des deux, miséricorde.

La première configuration, ou premier monde où les lumières émanées ont été façonnées en dix *Séphirot*, s'appelle *Adam Kadmon* (Homme primordial). C'est l'union entre l'empreinte et le *Kav* (rayon). De cette première configuration, tous les autres mondes d'*Atsilout* (émanation), *Beriah* (création), *Yetsirah* (formation) et '*Asiah* (action) vinrent à exister.

Voir Fig. 4

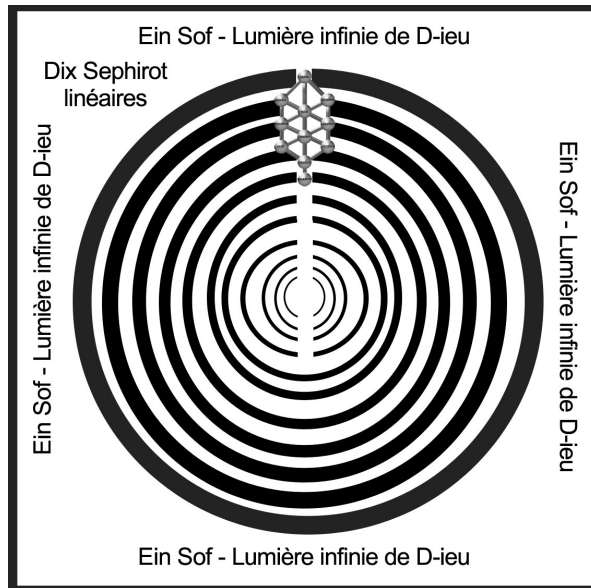


Fig. 4

Chapitre 2

SEPHIROT

*La lumière de D. est unique et de forces et qualités égales.
Une Séphira est en quelque sorte un « filtre » qui transforme
cette lumière en forces ou attributs particuliers, par lesquels
le Créateur guide les mondes.*

Séphira

La lumière de D. est unique et de forces et qualités égales. Une *Séphira* est en quelque sorte un « filtre » qui contient et transforme une certaine partie de cette lumière en force ou attribut particulier. Une *Séphira* est la manière par laquelle le Créateur révèle une partie, ou un attribut de Sa volonté dans la création. La lumière se divise en dix gradations différentes de son émanation originale, chacune avec ses propres qualités, caractéristiques et actions.

Le système de *Séphirot* est l'un des éléments principaux étudiés dans la Kabbalah. Il décrit et explique avec précision et nombreux détails, les manifestations et émanations de la lumière de D. qui font la direction des mondes.

Chaque *Séphira* se compose d'un récipient appelé *Kéli*, qui contient sa partie de lumière appelée *Or*. Il n'y a aucune différence dans la lumière elle-même, puisque c'est une partie de la lumière originale ; la différence vient de la particularité, ou de la position de la *Séphira*.

Les *Séphirot* linéaires sont arrangées en trois colonnes: droite, gauche et milieu, représentant la direction du monde actuelle selon les qualités de bonté, rigueur et miséricorde. Du côté droit est la colonne de bonté, du côté gauche, la colonne de rigueur et au milieu, la colonne de miséricorde qui fait l'équilibre entre les deux autres colonnes. Cet arrangement de dix *Séphirot* est le concept de tout créé,

SÉPHIROT

puisque que tout ce qui existe se compose de dix énergies.

Voir Fig. 5

Il y a dix *Séphirot*, leurs noms sont :

<i>Keter</i>	<i>Couronne</i>	<i>Tiferet</i>	<i>Beauté</i>
<i>'Hokhma</i>	<i>Sagesse</i>	<i>Netsa'h</i>	<i>Gloire</i>
<i>Binah</i>	<i>Discernement</i>	<i>Hod</i>	<i>Splendeur</i>
<i>'Hesed</i>	<i>Bonté</i>	<i>Yesod</i>	<i>Fondation</i>
<i>Gevourah</i>	<i>Rigueur</i>	<i>Malkhut</i>	<i>Royauté</i>

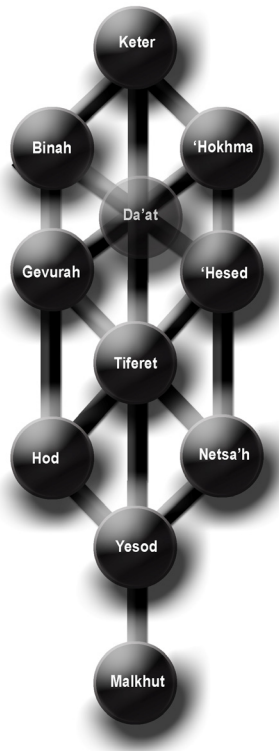


Fig. 5

Du côté droit : la colonne de bonté (*'Hesed*) avec les *Séphirot 'Hokhma, 'Hesed et Netsa'h*.

Au milieu : la colonne de miséricorde (*Ra'hamim*) avec les *Séphirot Keter, Tiferet, Yesod, et Malkhout*

Du côté gauche : la colonne de rigueur (*Din*) avec les *Séphirot Binah, Gevourah, et Hod*.

Il y a une *Séphira* de plus appelée *Da'at*, aussi dans la colonne de miséricorde, qui est comptée quand *Keter* ne l'est pas.

Keter

La première et plus importante *Séphira* est *Keter*. Elle est bonté pour tous, même au non – méritant. Telle une couronne sur la tête, ne faisant pas partie du corps, mais représentant plutôt la gloire qui est accordée à celui qui la porte. La *Séphira Keter* englobe toutes les autres *Séphirot* et représente la volonté divine ; sa première expression et manifestation.



Sa position est au dessus de la colonne centrale, qui correspond à la miséricorde. À partir d'elle, sont faits les

deux *Partsoufim* - configurations les plus importants : '*Atik Yomin* et *Arikh Anpin*.

Son nom correspondant est AHY- H ה י - אה

Son *Milouy* (épellation) correspondant du nom : 'A V - עב (72)).

Le niveau d'âme associé à *Keter* est *Ye'hida*, le plus haut niveau.

Sa correspondance physique est la tête

'Hokhma

La deuxième *Séphira*, '*Hokhma*, est également bonté pour tous, même au non - méritant, mais moins que *Keter*, et pas toujours. *Keter* étant la volonté, '*Hokhma* est la première manifestation de la pensée. C'est la conscience initiale sous sa forme générale. Sa position est au dessus de la colonne droite, qui correspond à '*Hesed* (bonté). À partir d'elle, est fait la configuration *Abah*.



Son nom correspondant est YH - ה - י , et son *Milouy* correspondant (épellation) du nom est 'AV - le 72) עב).

Sa correspondance physique est le cerveau droit et son niveau correspondant de l'âme est '*Haya*.

Binah

La troisième *Séphira*, *Binah*, est bonté pour tous, même au moins méritant, mais d'elle débute la rigueur. Après la conscience initiale dans '*Hokhma*, le rôle de *Binah* est de traduire cette pensée générale en mode cognitif prêt à être mis en action.



Sa position est au dessus de la colonne gauche, qui correspond à *Gevourah* (rigueur). À partir d'elle est fait la configuration *Imah*. Son nom correspondant est י-ה-ו-ה YHV-H (mais avec les voyelles d'*Elokim*), et son *Milouy* (épellation) correspondant du nom est SaG (63) - גו.

Sa correspondance physique est le cerveau gauche et son niveau correspondant de l'âme est *Neshama*.

Da'at

C'est la quatrième des *Séphirot*, *Da'at* est comptée quand *Keter* ne l'est pas. Sa qualité est la direction qui fait l'équilibre entre '*Hokhma* et *Binah*.

SÉPHIROT



Sa position est au centre de la colonne centrale, qui correspond à *Ra'hamim* (miséricorde).

Son nom correspondant est AHV-H - ה - הו

Son rôle est principalement de faire les *Mo'hin* - forces directives pour les configurations Z'A et *Noukva*.

'Hesed

La quatrième *Séphira*, '*Hesed*, est bonté complète mais à qui mérite. C'est la qualité de toujours donner et sans limites, d'aimer, d'épandre vers l'extérieur afin d'aider et pardonner. Un excès de bonté devient négatif, car ne voulant pas punir. il pourrait permettre tout et n'importe quoi sans restriction.



Sa position est au milieu de la colonne droite, qui correspond au '*Hesed* (bonté). Elle est une des *Séphiroth* qui font la configuration Z'A.

Son nom correspondant est אל - 'EL

Son *Milouy* (épellation) correspondant du nom est *MaH* מה (45)).

Sa correspondance physique est le bras droit et son niveau correspondant de l'âme est *Roua'h*.

Gevourah

La cinquième *Séphira*, *Gevourah*, est pleine rigueur à qui mérite. C'est la qualité de restriction, de limitation et de sévérité. Elle limite l'excès de bonté de la *Séphira* '*Hesed*, mais est toujours influencée par elle, heureusement, car une complète rigueur serait la destruction de tout ce qui n'est pas parfait.



Sa position est au milieu de la colonne gauche, qui correspond au *Din* (rigueur). Elle est une des *Séphiroth* qui font la configuration Z'A.

Son nom correspondant est '*Elohi-m* - אלהי-ם

SÉPHIROT

Son *Milouy* (épellation) correspondant du nom est *MaH* - 45) מה). Sa correspondance physique est le bras gauche, et son niveau correspondant de l'âme est *Roua'h*.

Tiferet

La sixième *Séphira*, *Tiferet*, est bonté et justice et fait l'équilibre entre les *Séphirot 'Hesed* et *Gevourah* ; entre la pleine bonté et la rigueur. Elle est représentée comme le thorax d'un corps, qui assemble et maintient tous les autres membres dans leur endroit respectif.



Sa position est au milieu de la colonne centrale, qui correspond à *Ra'hamim* (miséricorde). Elle est une des *Séphirot* qui font la configuration Z'A.

Son nom correspondant est YHV-K - יה-ו-ה

Son *Milouy* (épellation) correspondant du nom est *MaH* (45). Sa correspondance physique est le thorax, et son niveau correspondant de l'âme est *Roua'h*.

Netsa'h

La septième *Séphira*, *Netsa'h*, est bonté diminuée pour qui mérite. Elle reçoit de la *Séphira Tiferet* cette nouvelle réalité mitigée provenant des *Séphirot 'Hesed* et *Gevourah* – Bonté

et Rigueur, mais plus influencée par la Bonté étant située sur le coté droit.



Sa position est au dessous de la colonne droite qui représente 'Hesed – Bonté. Elle est une des *Séphirots* qui font la configuration Z'A.

Son nom correspondant est *YKVK Tsebaot*

י-ה-ו-ה צבאות

Son *Milouy* (épellation) correspondant du nom est *MaH* (45) (מה).

Sa correspondance physique est la jambe droite, et son niveau correspondant de l'âme est *Roua'h*

Hod

La huitième *Séphira*, *Hod*, est rigueur diminuée pour qui mérite. Elle reçoit également de la *Séphira Tiferet* cette nouvelle réalité mitigée entre les *Séphirots* 'Hesed et *Gevourah*, mais est plutôt influencée par la rigueur, étant située sur la colonne gauche.



SÉPHIROT

Sa position est au dessous de la colonne gauche, qui correspond au DiN (rigueur). Elle est une des *Séphirot* qui font la configuration Z'A.

Son nom correspondant est *Elohi-m Tsebaot* – צבאות אלהי-ם

Son *Milouy* (épellation) correspondant du nom est *MaH* (45) (מה)

Sa correspondance physique est la jambe gauche, et son niveau correspondant de l'âme est *Roua'h*.

Yesod

La neuvième *Séphira*, *Yesod*, fait l'équilibre entre les *Séphirot Netsa'h* et *Hod* pour la direction, et fait le lien ou le raccordement entre toutes les *Séphirot* supérieures et la *Séphira Malkhout*. C'est le point de convergence entre les dimensions supérieures et la dernière *Séphira Malkhout*, qui elle reflétera les déversements d'énergies à l'homme et à la création.



Sa position est avant la dernière *Séphira*, au dessous de la colonne centrale, qui correspond à *Ra'hamim* (miséricorde). Elle est une des *Séphirot* qui font la configuration Z'A.

Son nom correspondant est *Shada-* שד - י

Son *Milouy* (épellation) correspondant du nom est *MaH* (45) (מח). Sa correspondance physique est l'organe masculin, et son niveau correspondant de l'âme est *Roua'h*.

Malkhout

La dixième *Séphira*, *Malkhout*, traduit toutes les émanations supérieures qui sont canalisées par la *Séphira Yesod* en une qui sera reflétée à la création. C'est le lien ou le raccordement entre toutes les *Séphirot* supérieures et l'homme. Ce rapport est bidirectionnel, car tout ce qui est communiqué du bas vers les *Séphirot* supérieures ira en premier vers la *Séphira Malkhout*, et d'elle vers celles qui se trouvent au dessus d'elle.



Sa position est au dessous de la colonne centrale, qui correspond à *Ra'hamim* (miséricorde). Elle fait la configuration *Noukva*, divisée en deux *Partsoufim* - configurations: Ra'hel et Leah.

Son nom correspondant est Adona-y - י - אדנ

Son *Milouy* (épellation) correspondant du nom est *BaN* - בן (52).

Sa correspondance physique est la couronne sur l'organe masculin et son niveau correspondant de l'âme est *Nefesh*.

SÉPHIROT

Chacun des dix *Séphirot* se compose de dix *Séphirot*, dont chacune se compose également de dix, et encore dix etc.
Voir Fig.6

Tel que:

'Hesed de Gevourah, ou

Hod de 'Hesed de Gevourah, ou

Yesod de Hod de 'Hesed de Gevourah etc.



Fig. 6

Pour certains types d'actions les *Séphirot* se divisent en groupes qui font trois triplets :

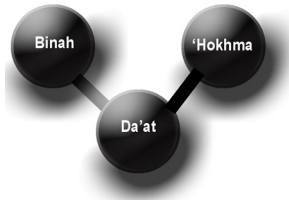
'HBD - 'Hokhma, Binah et Da'at

'HGT - 'Hesed, Gevourah et Tiferet

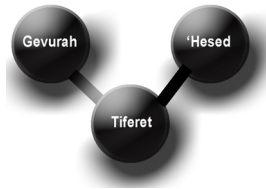
NHY - Netsa'h, Hod et Yesod

Le premier triplet de *Séphirot*, *'HBD - 'Hokhma, Binah et Da'at*, agit en tant que niveau le plus haut de direction pour une configuration inférieure, et s'appelle *Mo'hin* de croissance. Il vient habituellement après les *'HGT* et *NHY*.

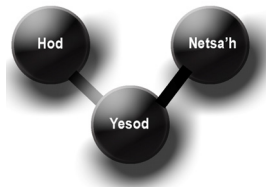
CONCEPTS DE KABBALAH



Le deuxième triplet de *Séphirot*, *HGT* - '*Hesed*, *Gevourah* et *Tiferet*, agit en tant que deuxième niveau de la force de direction – *Mo'hin* pour la configuration inférieure. Il vient habituellement après *NHY* et avant les '*HBD*.



Le troisième triplet de *Séphirot*, *NHY* - *Netsa'h*, *Hod* et *Yesod* agit principalement comme la troisième ou force intérieure de la direction - *Mo'hin* pour la configuration inférieure. Il vient et entre avant tous les autres, avant '*HGT* et '*HBD*.



Il y a également des configurations de une ou plusieurs *Séphirot* agissant en coordination, qui s'appellent *Partsoufim*.